

Картошка моя

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка А. Балашова

(1945—1976)

Довольно скоро

нар *mf*

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a steady bass line with chords and eighth notes. The tempo is marked 'Довольно скоро' and the dynamics are 'mf'.

The second system of piano accompaniment continues the musical texture. It features more complex rhythmic patterns in the right hand, including sixteenth-note runs, and maintains the harmonic support in the left hand. The dynamics are 'f'.

Привет
Как под гор-кой, под го-рой тор-го-вал ста-рик зо-лой. Кар-тош-ка

The vocal line for the first part of the lyrics is written on a single staff. It features a simple melody with eighth and quarter notes. The lyrics are: 'Как под гор-кой, под го-рой тор-го-вал ста-рик зо-лой. Кар-тош-ка'.

p staccato *mf*

The piano accompaniment for the second part of the lyrics is written on two staves. The right hand plays chords with a staccato effect, while the left hand plays a simple bass line. The dynamics are 'p staccato' and 'mf'.

мо-я, вся под-жа-рен-на-я!

The vocal line for the second part of the lyrics is written on a single staff. It features a simple melody with quarter and eighth notes. The lyrics are: 'мо-я, вся под-жа-рен-на-я!'.

The final system of piano accompaniment consists of two staves. It features a more complex rhythmic pattern in the right hand, including sixteenth-note runs, and maintains the harmonic support in the left hand. The dynamics are 'f'.

Про_хо_ди_ла де_вуш_ка: «Про_дай зол_ки,

де_душ_ка!»— Сколь_ко зол_ки, де_вуш_ка? «На ко_пей_ку, де_душ_ка!»

Кар_тош_ка мо_я, вся под_жа_рен_на_я!

Для повторения

Для окончания

// -рен_на_я! Эх_

8

Как под горкой, под горой
Торговал старик золой.

Припев: Картошка моя,
Вся поджаренная!

Проходила девушка —
«Продай золки, дедушка».
Сколько золки, девушка? —
«На копейку, дедушка».

Припев

На что золка, девушка?
«Холсты белить, дедушка».
На что белить, девушка?
«Продать надо, дедушка».

Припев

На что продать, девушка?
«Деньги надо, дедушка».
На что деньги, девушка?
«Кольцо купить, дедушка».

Припев

На что кольцо, девушка?
«Ребят дарить, дедушка».
За что дарить, девушка?
«Больно любят, дедушка».

Припев

Перед мальчиками
Пройду пальчиками.
Раздайся, народ,
Меня пляска берет.

Припев: Картошка моя,
Вся поджаренная!